

陈一心家族慈善基金

The Chen Yet-Sen Family Foundation Limited

香港中环云咸街40-44号云咸商业中心30楼

30/F, Wyndham Place

40-44 Wyndham, Hong Kong

电话T: (852) 3167 4198

传真F: (852) 2877 0434

网址W: www.cysff.org

版权所有 翻印必究

閱然于心

创建校园悦读文化图文手册



A Pictorial Guide

Creating an Attractive Reading Environment

创办人介绍

陈一心先生（1929-2003）



陈一心先生于民国初年出生，历经内战及中日战争的磨难，曾旅居四大洲，创立了兴盛的国际性企业。他从未遗忘自己的根以及自己在家乡度过的童年岁月，并于后半生致力帮助不幸的人，对家乡江苏省启东市的公共建设投入大量精力和财力。

陈先生出生于1929年，14岁时离开家乡前往上海求学。1948年，他来到香港，后来远赴英伦留学。1957年，陈先生返回香港，加入家族企业工作。他成功地在西非国家一尼日利亚、加纳和科特迪瓦开设工厂。正如许多同辈一样，陈先生年轻时经历了挫败、战乱和饥荒等磨练，使他在荒芜的地区开拓业务时，能够应付种种严峻的考验和挑战。他为人积极向上，对事物具有非凡的洞察力，而且努力不懈，因此在个人及事业上都获得杰出成就。陈先生的勤奋，加上稳健的投资策略，为家族事业带来丰厚的回报。

父亲陈兆民先生，从小开始，就教导儿子慈善事业——回馈的重要性。1972年在香港支持的陈兆民中学是陈氏家族第一个慈善项目。陈一心先生在启东修建了六所学校、一个社区医院及家乡所需的大量公共建设。2003年11月29日陈一心先生溘然而逝，但他一生的慈善工作催化了2003年10月创建的陈一心家族基金会（现“陈一心家族慈善基金”）。

陈一心先生驰骋商界，关爱家庭，慷慨捐输，一生备受尊崇。这位热诚慷慨的慈善家生前非常关注年轻一代的教育，希望他们的潜质得以发挥。以他命名的陈一心家族基金会将延续这种精神，服务社群。

关于我们

成立于2003年，陈一心家族慈善基金是一家拨款和运作混合型基金会，策略重点是借着发展图书馆及推广阅读计划帮助改善儿童阅读素养和读写能力。对于能提高教育成效和促进儿童个人成长发展的课外体验式学习项目，基金会亦十分支持。

使命宣言

建立、支援及延续各种提升学习能力和个人发展的创新方法，以培育下一代的潜能。

- 资助本地有关团体及人士提升能力
- 介绍最佳方法或崭新意念
- 扩展成功项目
- 鼓励推广创新意念
- 协助培训图书馆人力资源
- 推广优质文学
- 支持生活技能培训

资助项目区域

本基金会乃拨款机构，资助在中国内地（主要分布於北京、上海、安徽、江苏及云南）、香港和非洲加纳的创新、高效能和具影响力的项目。



石头汤悦读校园联盟



陈一心家族慈善基金（简称“基金会”）在中国内地的阅读旗舰项目。自2007年起基金会在合肥地区持续支持推动校园阅读项目，从“好书大家读”到2009年的“校园阅读环境典范”，直至2012年3年，基金会与“校园阅读环境典范”的8所骨干学校携手发起了石头汤悦读校园联盟。

联盟在倡导快乐阅读和打造校园阅读环境的同时，自2012年起致力将小学图书馆打造成为学校资源中心，支援教与学，并影响更多的学校加入。目前联盟现共有成员学校24所，由8所发起校校长圆桌会议领导和管理的，亦得到了包河区教育体育局的支持。

石头汤悦读校园联盟 成员学校 (24所，排名不分先后)



合肥市屯溪路小学
合肥市太湖路小学
合肥市望湖小学
合肥市曙光小学
合肥市卫岗小学
合肥师范附小
合肥市青年路小学
长丰师范附属小学
合肥市谢岗小学
第五十六中学
华山路小学
合肥市巢湖路小学
合肥市锦城小学
合肥市曙宏小学
合肥师范附小三小
阳光小学
合肥市金葡萄小学
合肥市葛大店小学
合肥市徽州小学
合肥师范附小四小
合肥市淝河小学
长丰县杜集镇中心校
长丰县岗集镇中心校
长丰县吴山镇中心校

目录

CONTENT

创办人简介	01
关于我们	02
使命宣言	03
石头汤悦读校园联盟介绍	04
引言	05

自由自主阅读	11
--------	----

打造学校阅读文化	19
----------	----

操作方法	61
------	----

专业知识的重要性	62
----------	----

结束语	63
致谢	64

引言

所有儿童都能享受愉快有趣的阅读环境，借此培养创造力、自信、好奇心、热情和批判思维。

—— 陈一心家族慈善基金对阅读的使命和愿景

世界正处于快速的发展变化之中——今天的最佳答案，明天也许就不再正确。学习如何发挥想象力和创造力、如何思考、如何解决问题、如何和队友分享协作等，变得越来越重要。在这种环境下，阅读是一种赋予儿童终身学习能力的工具，而不是分散注意力的活动。无论家庭背景如何，愉快的阅读体验对儿童都非常重要。

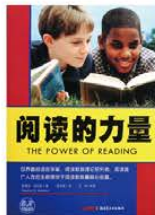
基金会深信阅读的价值，将改善儿童阅读环境和提高学校图书馆的利用作为核心目标，通过资助项目、与其他机构合作或独立运作项目等方式，在小学、幼儿园和社区中心推广阅读。

自2007年始，基金会与合肥学校合作持续推进校园阅读旗舰项目——“石头汤悦读校园联盟”，成功改善了包河区多所小学的阅读环境和学校图书馆发展。在合肥项目实践的基础上，我们制作了本图文手册。本手册以自由自主阅读为理论基础，围绕文化转变、操作方法及专业知识展开，提供打造校园阅读文化的指导。

Free Voluntary Reading

自由自主阅读

基金会将“自由自主阅读（FVR）”作为构建校园阅读文化的理论基础。“自由自主阅读”，不仅能够激发儿童和成人开始阅读，而且让他们乐在其中，从而养成主动阅读的习惯。这个概念由斯蒂芬·克拉申(Stephen D. Krashen) 教授提出，随后被许多人和机构所接受，包括基金会。



斯蒂芬·克拉申教授

(Stephen D. Krashen):

美国南加州大学教授，世界著名语言学家、阅读教育理论研究者。他在《阅读的力量》中提出的自由自主阅读(FVR)，是阅读理念的一次革命。

更多资讯请至网站查阅:

<http://www.sdkrashen.com/>

下文将对“自由自主阅读”的基本要素逐一阐述，但首要因素是成年人(老师、家长或监护人)必须以身作则。推动老师和家长参与是必要却困难的，但回报巨大。





为孩子朗读

每个孩子都喜欢听故事。这正是阅读兴趣的起点——当你喜欢所听到的故事时，就会想要自己阅读这类故事。与此相反，讲故事的人如果将阅读变成一堂语法课或者识字课，就会抹杀了阅读的乐趣。



讲好故事，可以开启阅读之窗



不要把阅读变成背诵、语法或品德教育课。
除非受众享受这种体验，否则阅读价值将迅速消减。

创造阅读机会

在校时间，学生和老师什么时候可以阅读？上课前、午间，还是放学后？他们能够地获得好书吗？他们能够每天带书回家吗？学校越是鼓励阅读和提供阅读机会，孩子和老师就会越经常阅读。





开展常规性的持续默读

每天安排固定时间全校持续默读，至少15分钟。随着学校日益习惯这种实践，可以延长阅读时间。这样做至少让阅读与其他的课程同样重要。

这段时间里让孩子自由选择他们想读的书，避免打扰他们。老师同样应当利用持续默读的时间阅读自己喜欢的书。建议老师坐在孩子中间，跟学生一起持续默读，而不是坐在讲台上。



允许自选阅读

学校提供大量图画书、漫画、主题书、系列书以及非小说类书籍，供学生、老师甚至家长挑选。定期更换图书，保持对读者的吸引力。这些做法可确保孩子不会被迫阅读他们认为无趣的书。

自选阅读可以鼓励阅读。被要求阅读指定的书籍，更难激发孩子的阅读意愿。经验显示，与小说相比，年龄较大的男孩子尤其偏好非小说类书籍（知识类书籍）。





接受狭窄阅读 (Narrow Reading)

经常有人批评自由自主阅读，认为自选阅读的儿童所读的书籍会局限于少数形式、主题或话题，而“全能型”阅读者的阅读范围要大得多。这些批评没有看到重点：个人兴趣可以成为阅读的动力——喜欢阅读某一领域书籍的孩子可以积累大量词汇，有能力在需要时阅读任何课题的内容。大部分读者的兴趣可能会日渐改变，因此他们所读的书也会变化。儿童也会在应对阅读困难的过程中进步。跟踪孩子的阅读习惯能提供非常有用的信息，可用于发展馆藏。



提供流行文学

无论是经典文学还是流行文学，都是我们理解人类社会历史与文化的方式。由于经典文学产生的社会背景，与学生的生活经验迥异，一定程度上会造成阅读理解和兴趣上的障碍。相较经典文学，学生对流行文学更容易理解与接受。将阅读流行文学作为阅读经典文学的辅助手段，或者替代方案，能够强化学生对阅读的热爱。根据孩子年龄和背景的不同，流行文学可以是漫画、杂志、青少年浪漫文学、科幻小说和报纸。



Building A School Reading Culture

打造学校阅读文化

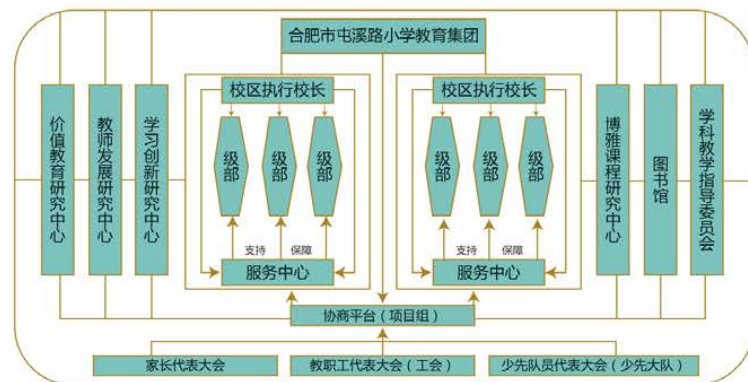
学校若认可阅读是学习的基石，就会将阅读作为优先工作。阅读不是只在星期二上午10点30分需要完成的任务，而是每天在学校的每个角落都发生的事情。



学生不会天生抗拒阅读，自由自主阅读会带来愉快的阅读体验；
家长的理解与参与可以减少有关改变的顾虑和反对意见。

改变，最大的障碍就是现有的文化。如果新的做法无法与现有文化融合，就会被吞噬殆尽。有效的创新涉及到文化的转变，而文化的转变则需要政策制定者的领导。这就意味着学校管理层必须有勇气对旧的做法进行重大变革，围绕阅读重新构建学校结构，而非让原有结构阻碍阅读。

要确保成功，老师的顾虑很重要。让老师做好准备迎接改变显然是必须的，但这一点却常常被忽视。学校管理层必须首先向老师宣传自由自主阅读的价值，其次才到家长和学生。如果老师认为改变有益于学生学习，同时不会带来大量额外工作量和压力，那他们最有可能接受这些改变。相应的，学校管理层必须让老师们有时间阅读，学校的奖励计划也应体现出对阅读的认可。



示例：屯溪路小学在学校组织架构中将图书馆设置为与教学研究平行的部门

发展学校图书馆是营造校园阅读文化的重要策略。学校图书馆为师生提供了阅读的物理空间，营造良好的阅读氛围；丰富、优质的馆藏，为学生提供了探索和发展阅读兴趣的机会。作为资源中心，学校图书馆还能够打破教科书的知识局限，支援各学科的教与学，提高教学品质与效率。

学校如果为图书馆配备合格的图书馆老师并提供支持，就能够最大化地发挥学校图书馆的功能。图书馆老师不仅管理图书馆空间，还负责规划影响课堂教学的阅读活动。与任何其他单一因素相比，师资强大的学校图书馆对营造阅读文化的影响力更大。



如何将阅读融入学校生活， 使之逐渐成为日常活动

要做好的事情：

- 校长和老师的示范，孩子能够模仿良好的阅读行为
- 委派老师担任阅读推广人（或阅读推广团队）
- 家长参与
- 确保书籍的质量和位置
- 书籍随手可得
- 课表中有阅读时间
- 开展形式多样的阅读活动
- 把阅读元素融入校园装饰
- 将学校图书馆设置于便捷、显眼的位置



要避免的事情：

- 老师不阅读
- 选择不合适的书籍。例如，注重“品德教育”的鸡汤读物
- 未能迎合儿童的阅读兴趣
- 因担心图书丢失，而过度注重图书的保管，而非书籍的使用
- 教学只局限于教科书
- 注重阅读技能训练，而非对阅读的喜爱（使阅读变成一种负担，本末倒置）
- 实行强制阅读测试和报告





Practical Approach

操作方法

阅读日常化是校园阅读文化最明显的体现。下文将从阅读空间设计、馆藏发展、图书使用和阅读活动四个方面提供具有可操作性的指导意见。

1. 阅读空间设计

传统上，学校习惯将藏书库和阅读空间分隔开。如果学校明确了阅读的优先位置，在设计和翻新学校空间时，完全可以将整间学校想象成图书馆，打造“图书馆中的学校”。

开放、舒适的阅读环境，使得书籍尽可能地接近读者，激起学生想要阅读的内在动力，吸引他们去主动阅读。



室外 空间

孩子们喜欢
有戏剧性的
空间



善用
走廊



用阅读
元素装
点校园



联结
家长

教室



书籍可由学生
自主管理



教室的书籍需
定期更换



书籍应符合学生的
年龄阶段



图书馆

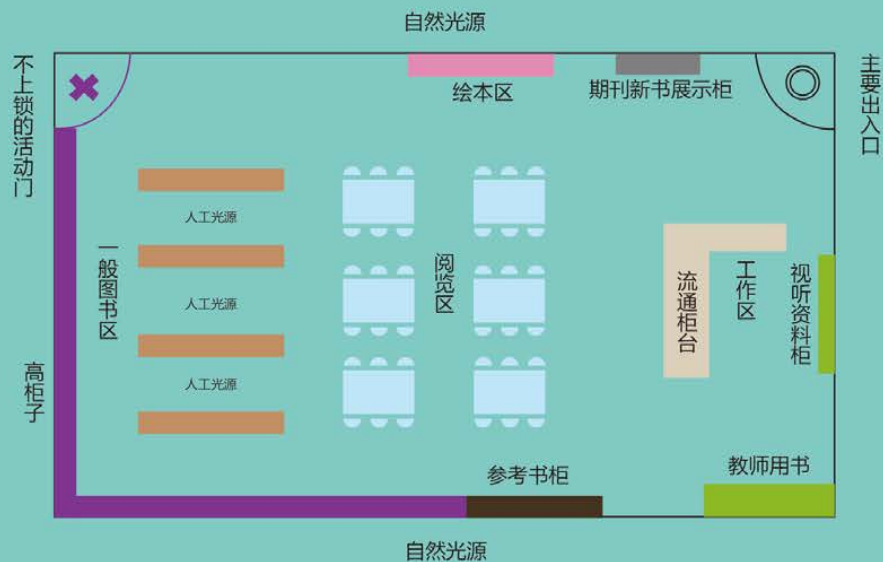
图书馆必须具有吸引力，
是学校的“必到之处”



学校图书馆空间规划

- 提供到馆读者最大的便利与使用效率
- 便利图书馆人员工作经营与管理
- 发挥图书馆的服务功能

* P28-36 资料来源：学校图书馆老师认证培训第三单元《整理馆藏》培训教案，讲师吕瑞莲。



学校图书馆空间配置示意图



流通柜台（工作区）设计

- 宜设于全馆进出之要道附近，以可以综览全馆之位置为最佳，应考量同时有2位以上工作人员工作空间，并估量工作人员编目加工的空间、待处理资料暂放空间
- 借还书柜台的管理视线应与书架平行，以利馆方人员目视管理馆内动态



藏书区（一般图书）

- 以进馆为起始点，依照图书分类法（如：中图法A~Z类），采顺时针方向由左向右排放各类图书
- 参考书：置三层柜，并以靠近阅览桌为佳
- 展示区：新书展示以接近门口为主
- 书架：窗户边的书架以单面3层柜为佳，大片立面墙以单面5~6层柜为佳，不宜高过6层



分区排架：

依资料类型分为绘本区、参考书目区等，各区独立，不宜过多区

电脑查询及复印设备：

尽量靠近工作区，以利就近指导读者使用

期刊报纸阅览区：近门口为主

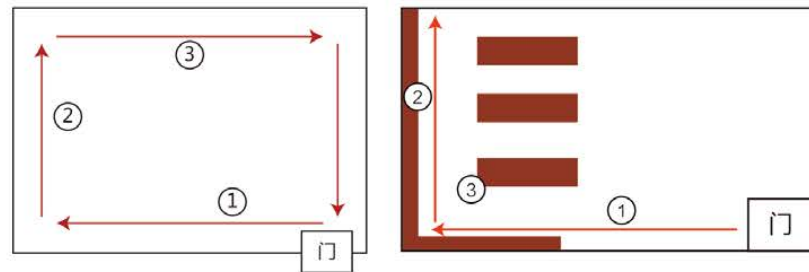


空间规划动线原则

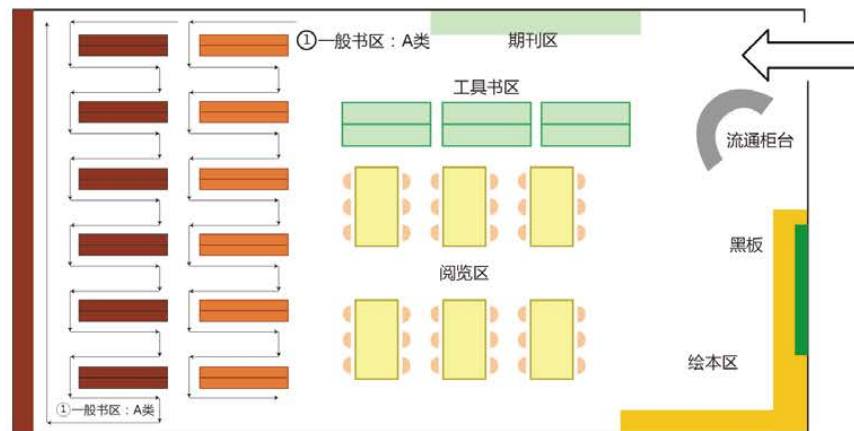
“动线”指连接各区块或据点的路线，包含水平层面和垂直方向的联系

○强调从使用者的角度出发，设计出最适合读者利用与活动的空间（动线）

○以一进馆为起始点，依图书分类法（右下图为中国图法A-Z类示例）采顺时针方向由左向右排放各类图书

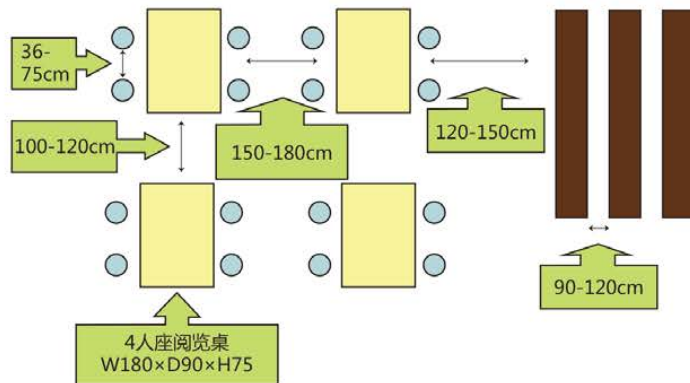


■ 五层单面高书柜 ■ 五层双面高书柜 ■ 三层单面矮书柜 ■ 三层双面矮书柜





图书馆家具理想距离（动距）



家具选择、摆放原则

书架陈列原则：利视觉穿透排列，易于管理

- 书架间距为90cm-120cm为佳
- 单面柜/高柜→靠梁&墙排列
- 双面柜/矮柜→置于走道中间 or 区隔各功能区使用

阅览桌：桌面以离地75cm以上为佳；

椅子：有椅背、学生坐正后，脚可垂直平放于地

- 桌椅：配置易移动书架、桌椅，便于不同活动需要灵活组合，实现图书馆空间功能多元化
- 书架：选购不同造型的书架，使书籍陈列更有吸引力
- 光源：充分利用自然光，尽量让自然、人工光源落在书架走道间（需考量图书馆天花板的高度）
- 电源插座：借还书区、编目区、查询台、教学区、电子阅览区和多媒体欣赏区需设置电源插座



可移动书架



可拼装小课桌



照明



采光



童趣书架



空调系统



对大规模的学校而言，
考虑到从教室到图书馆的距离，
可设计多个分馆。
每个分馆考虑到不同学习群体的需求与特征。



图为学校根据不同的功能，将图书馆设置为书库、阅览室和故事坊（教学区）。



图为学校根据不同的主题，设置了绘本馆（低年级）、科学馆（中年级）、文学馆（高年级）及教工阅览室等分馆。

学校还可以从线上图书馆、学校网站、公共图书馆和书店找到更多空间设计灵感。

2.发展馆藏

对于学校而言，优质的馆藏意味着两点：一是馆藏满足学生的阅读需求，与学生的阅读兴趣吻合；二是，馆藏满足老师的教学需要，能够支援学科的教学，引导学习。

注重学生想要阅读的书籍

○为了确保满足每个孩子的兴趣，藏书须丰富，包括图画书、连环画、漫画、小说、知识类书籍

○在打造校园阅读文化初期，必须弄清楚学生正在阅读什么书籍、他们想要读什么书以及如何获取这些图书

（右上图为图书馆老师带学生到出版社选书）

建立学科馆藏

如果学校希望打破教科书的局限、扩展学科教学所需的信息，他们必须围绕指定课题建立优质且有深度的馆藏。大多数情况，学校会从每个学科选择一到两个课题，但由于经费或书籍来源限制，每个课题所能购置的馆藏书目就会非常有限。按照所有科目都有少量馆藏的方式，对学生的学习并没有帮助；单一课题具备100本以上的书籍才极其有效。建议学校从某一到两个学科开始，选择特定课题，逐渐建立学科馆藏。

- 从出版物较多的学科入手
- 让学生参与到课题的选择
- 校企合作，共享相关课题的书籍



馆藏发展的小锦囊

应 做

- 减少副本，增加书的种类
- 清除无用的东西
- 限制教辅书数量
- 以多种方式展示图书，包括推荐新书、热门书；展示书套、海报和书评
- 多元化的图书陈列方式

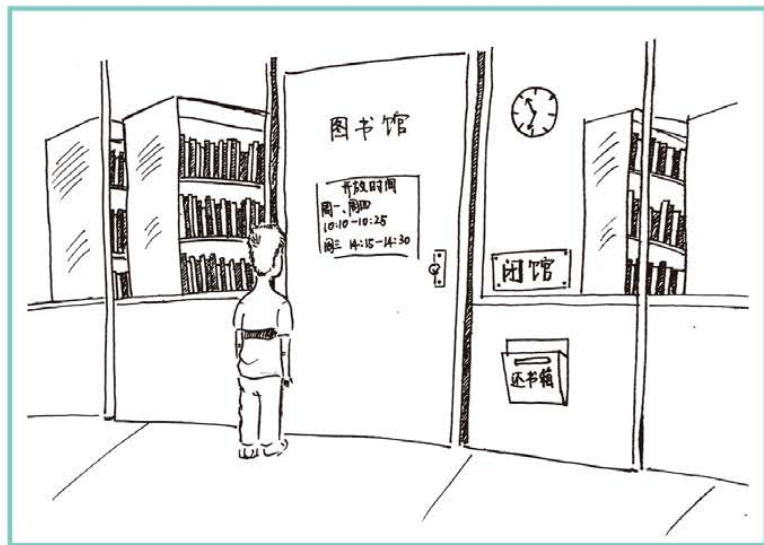


避 免

- 购买大量副本
- 保留旧书
- 排列不适合学生阅读的书
- 书籍堆挤在书架上，读者难以找到想阅读的书
- 以相同方式展示全部馆藏



3. 图书使用



小明为什么不能阅读

小明在图书馆关门后的几分钟来到门前，他没有看到任何人。事实上，图书馆开放时间太短，藏书看起来也无趣，而且显然图书馆里没有可供阅读的空间。



在学校里，若书籍能够轻松被取阅，浓厚的阅读文化会自然形成。

○图书的分类编目，是图书有效使用的基础。馆藏可以按照学科、作者或书籍难度进行分类、排架。重要的是，分类编目应与学校的需求相匹配。根据馆藏规模 and 用户数量来确定图书分类管理的方式。

○提供图书馆利用教育，教会学生如何检索图书。图书馆的主要作用是让图书容易获取获得，但接触书籍途径不止于在图书馆。随着孩子长大，他们必须掌握获取信息的技能，才能够从多种来源中撷取想法并进行加工来满足其求知目的。阅读文化浓厚的学校，会逐渐从注重教材和记忆转向教授学生信息获取技能，让他们在信息爆炸的环境下管理自身学习。

○连接教室和图书馆，让老师能够利用广泛的阅读材料来提升教学质量。强调阅读的学校会在课表中提供大量阅读时间。他们不仅会分配专用的自由自主阅读时间，同时在学科课程中也灵活提供阅读时间。



学生通过图书馆课程学习如何检索馆藏



将学生带进图书馆上课



阅读课



阅读融入学科教学
计算机课程与《好饿好饿的毛毛虫》



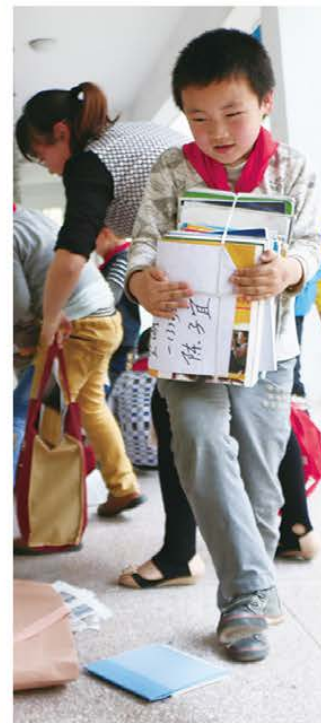
4. 阅读活动

不论馆藏有多好，阅读推广活动都是必要的。有趣的阅读活动创造出不同的情境，让师生家长体验阅读的乐趣；并提供机会，让老师、学生和家长共同参与到校园文化的建设之中。合肥学校一直极具创意，设计出具有真正影响校园文化的阅读活动。



全校大型阅读活动

- 开学典礼：校长讲故事
- 新生小书袋
- 阅读节
- 跳蚤书市





学生阅读活动

竹蜻蜓故事坊
校长午餐
午间故事长廊
故事哥哥姐姐进课堂





夜宿图书馆



学生阅读活动

联盟学校手绘书巡展
班级读书会
绘本剧表演
作家进校园



家长参与

故事爸妈进校园
图书馆家长义工团队
家庭亲子阅读

教师阅读活动

- 教师共读
- 教师读书沙龙
- 教师讲故事比赛
- 阅读与学科整合研讨





The Importance of Professional Knowledge

专业知识的重要性

通过好书、有创意的阅读活动，我们可以在全校范围内培育阅读文化。在这个过程中，最重要的始终是人。当学校决心打造阅读文化时，应将专业培训纳入工作计划，确保学校上下对阅读的认知，达成共识。

成功的四个关键

- 1、校长认同自由自主阅读的理念，理解学校图书馆的角色。当地教育局可以组织校长培训。
- 2、举办教师阅读工作坊。
- 3、高水准的学校图书馆老师培训，培养学校图书馆经营的专业人才。
- 4、培训图书馆家长义工和学生义工，促进全校为共同愿景而努力。

此外，为教师提供持续的专业发展支持是必要的，以了解关于阅读的最新研究和实践，并分享交流成功心得。





3天学校图书馆基础课程

- 1、通过合作实践培育校园阅读文化（打造图书馆里的学校）
- 2、学校图书馆与图书馆老师的角色与职责
- 3、图书借阅及相关服务（人工与自动）
- 4、馆藏发展：何为好书？应该收集哪些主题的书籍？由老师还是学生选择？
- 5、图书馆设计：营造愉悦的图书馆环境，确定合适的家具、装饰和设施
- 6、图书馆服务推广（包括运用社交媒体）

学校图书馆老师认证培训

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1、学校图书管理老师的角色及校内的信息资源基地 | 6、学校图书馆设计 |
| 2、眼见为实：学校参访 | 7、探究式学习 |
| 3、整理馆藏书目 | 8、中文信息资源和服务（教师和学生） |
| 4、学校图书馆与打造阅读文化 | 9、英语信息资源及服务 |
| 5、图书馆所使用的信息技术 | 10、图书馆服务推广 |

结束语

我们希望这本图文手册对您有所助益
如果这本手册能激发你的想象力并且付诸行动
那么它的价值就实现了
我们要永远记住
阅读远不止于阅读本身
而是激发创造力和想象力的开始

欢迎大家跟我们分享您的实践与心得
(联系邮箱: cysff@qq.com)
以便将来我们在手册中加入更多本地的经验

谢谢!

致 谢

特别致谢合肥市包河区教育体育局陈雪梅局长，一路走来，在她的带领下，“石头汤悦读校园联盟”向我们展示了校园阅读文化能够被建立且会持续生长、充满生命力。

感谢石头汤悦读校园联盟所有成员学校，手册中的照片均来自联盟成员学校。

感谢陈一心家族慈善基金顾问James Henri教授和中国项目执行团队，他们投入了大量时间和精力，精心整理和收集素材。

感谢摄影师张航先生、设计师荆瑞强先生，用他们的专业让手册以生动的方式呈现出来。

